

ללא כותרת / איריס לביא

ניהול ומנהיגות בראי האמנות

עולמות הניהול והמנהיגות עוברים בשנים האחרונות שינויים מהירים ודרמטיים המחייבים "חשיבה אחרת" ואימוץ של תפיסות ניהול, מיומנויות וכלים חדשים, וכן מקורות השראה חדשים כמו עולמות הספורט (הישגיות, עבודת צוות), המוסיקה (הקשבה, ניהול "ללא מילים"), הטבע (התהוות, "מערכות מורכבות"), כמו גם עולמות האמנות לסוגיה השונים.

"**ללא כותרת**" מציג חיבור חדשני, מקורי ומרתק בין עולם האמנות לעולמות הניהול והמנהיגות, תוך בחינה ומיפוי של תהליכי יצירה אופייניים והצבתם כמודלים מעוררי השראה לפיתוח יכולותיהם של מנהיגים ומנהלים בכל הדרגים. תכני הספר מחולקים ל-4 חלקים מרכזיים:

השראה - ההבחנה בין אמנות (Art) לאומנות (Craft) ובין "מנהל" ל-"מנהיג". תשוקה, חזון, דמיון, חדשנות ותעוזה כתכונות אישיות מרכזיות המאפיינות אמנים ומנהיגים השואפים לעצב את "העולם של מחר". הפן המשותף בין אופי יצירותיו של ג'קסון פולוק לסגנון הניהול של מארק צוקרברג (פייסבוק).

חזון - בין החזון האישי לחזון הארגוני והעסקי (אנדי וורהול, ביל גייטס), קווים ייחודיים לדמותו של המנהיג (סלבדור דאלי, נלסון מנדלה), מנהיגות נשית נחושה ופורצת דרך (הציירת פרידה קאלו, מנכ"לית יאהו מאריסה מאייר), וכן "משיכת המכחול הראשונה" כמטאפורה לתהליך הכניסה לתפקיד ניהולי.

הנעה וחניכה - ניהול שינויים והתאמה למציאות הפנימית והחיצונית (פבלו פיקאסו, סטיב ג'ובס), יצירת תרבות ארגונית המעודדת יצירתיות וחדשנות, טכניקות ליצירת שפע רעיונות חדשים, אמנים ומנהלים כחונכים ומאמנים.

השפעה - חלק זה עוסק במרכיבי התקשורת של המנהיג-האמן עם סביבתו וביכולתו לעצב ולהעביר בהצלחה את המסרים הרצויים לו בעת תהליכי דיאלוג, הערכה ומשוב בינו לבין כל הסובבים אותו (מרינה אברמוביץ, ביל קלינטון), וכן בדוגמאות מתחום האמנות (ליכטנשטיין, רות'קו) לגישות וכלים יצירתיים העשויים לסייע למנהלים ומנהיגים בניהול קונפליקטים אישיים וארגוניים.



גרניקה, פבלו פיקאסו, דוגמה לתכנון מפורט והכנה קפדנית (עמ' 82)

הספר הופק בפורמט אלבומי מהודר הכולל עשרות תמונות של יצירות אמנות הממחישות את הזיקה הקיימת בין עולם האמנות לעולמות הניהול והמנהיגות, והוא מתאים גם כספר מתנה מקורי ומעורר השראה למנהלים ותיקים וחדשים.

הרחבות מומלצות (הקלקה לקישור ישיר לסרטונים, לאתרים ולמאמרים מטה)

[Why business leaders should think like Artists](#) - ראיון (45 דק') עם Seth Godin

[Every Leader is an Artist](#) - מאמר במגזין Harvard Business Review, 2012

[The Leader as Artist](#) - מאמר במגזין Women in Higher Education, 2013

לרכישה מקוונת של הספר: [רשת סטימצקי](#), [צומת ספרים](#), [אתר "סימניה"](#)

© כל הזכויות שמורות | הפקה והפצה מקוונת: [Managing By The Book](#)
למידע נוסף על שירותי מנוי לארגונים: info@managingbythebook.com



מ"ל: כנרת, זמורה-ביתן 2014
כריכה קשה, 167 עמודים



איריס לביא

יעצת ארגונית ומרצה בכירה במגזר העסקי והציבורי בתחומי פיתוח מנהלים וכישורי מנהיגות. בעלת תואר שני בתולדות האמנות מאוניברסיטת קנט, ארצות הברית, ולימודי יעוץ ארגוני והנחית קבוצות באוניברסיטת בר-אילן.

משתתפת מדי שנה בשורה של כנסים בינלאומיים כגון הפורום הכלכלי העולמי בדאבוס, שוויץ, ובמפגשים רבים נוספים העוסקים במגמות עולם העסקים והניהול ובשילוב של גישות וכלי חשיבה יצירתיים בתחומים אלה.

[לאתר של איריס לביא](#)

ספרים נוספים העוסקים בקשר שבין עולם הניהול לאמנות:

[Every Leader is an Artist](#), 2012

[The Seer: the mind of the entrepreneur, artist, leader, creator, ... You](#), 2014



www.managingbythebook.com

© כל הזכויות שמורות