

שלום לך,

שוב תודה על הצטרפותך לקבוצת המנויים של סקירות **Managing By The Book**. כדאי לנצל את הקישורים הרבים למידע נוסף על הספר, הסופר ויצירותיו הנוספות. קריאה מהנה ומועילה, עידן בכור

## לצאת מהקווים / סודות החשיבה היצירתית / קן רובינסון

יצירתיות וחדשנות נחשבות היום כשני תחומים בעלי תרומה מכרעת להצלחתם של הארגונים המובילים בעולם, הן במגזר העסקי והן במגזרים אחרים.

**סר ד"ר קן רובינסון** - אשר עסק שנים רבות כמחנך, מרצה ויועץ בינלאומי בתחומי החינוך, האמנות והקשר ביניהם - מציג בספר זה את תפיסת עולמו הרואה בחינוך ליצירתיות את המפתח לפיתוחם של כישורי הניהול והמנהיגות הנדרשים לארגונים הרוצים להמשיך להוביל ולהצליח במאה ה-21.

שמו של הספר וכותרת המשנה שניתנה לו בעברית עלולים להטעות, שכן אין מדובר בספר "מתכונים" או "סודות" לניהול חשיבה יצירתית, כי אם בניתוח מעמיק של הסביבה הארגונית והעסקית שבה אנו פועלים היום, ושל מערכות החינוך (בתי הספר ומוסדות האקדמיה) האמורות "להכין" אותנו לסביבה זו.

עם זאת, לא זונח רובינסון את הרמה הפרקטית ומונה תשעה עקרונות מרכזיים המסייעים ליצירת תרבות ארגונית המעודדת יצירתיות וחדשנות (עמ' 252-228):

1. **לכל אדם יש פוטנציאל יצירתי** - תפקידם של מנהיגים ומנהלים הוא לאפשר לכל אחד ואחת מאנשי הארגון לממש את הפוטנציאל היצירתי הטמון בהם.
2. **החדשנות היא תולדת הדמיון** - ומחייבת פתיחות לרעיונות חדשים, סובלנות לשגיאות, נכונות ללקיחת סיכונים ועידוד של פתרונות "חריגים".
3. **כולנו יכולים להיות יצירתיים יותר** - ולשם כך עלינו לרכוש ולתרגל כלים ותהליכים לפיתוח וניהול של רעיונות חדשים ברמת הפרט, הצוות והארגון.
4. **הגיוון (Diversity) מעודד את היצירתיות** - צוותים יצירתיים כדאי שיורכו מאנשים בעלי התמחויות שונות ומרקע תרבותי שונה ומגוון ככל הניתן.
5. **שיתוף פעולה ועבודת צוות** - אחד האתגרים הניהוליים הוא יצירת חיבור סינרגטי ומעצים בין אנשים המגיעים מרקע שונה והרגלים שונים זה מזה.
6. **יצירתיות דורשת זמן** - ארגונים כמו גוגל ואחרים, מקצים כיום לאנשיהם "זמן חופשי" (עד 20% משעות העבודה) לפיתוח רעיונות ומיזמים חדשים.
7. **תרבות יצירתית מחייבת גמישות והתאמה** - אין "אסטרטגיה" אחת ובלעדית לפיתוח תרבות של יצירתיות וחדשנות. על כל ארגון לבחון ולטפח את הכלים והתהליכים המאפשרים לו התאמה מהירה לסביבת הפעולה.
8. **תרבות ארגונית יצירתית מושתתת על סקרנות וחקירה (Exploring)** האתגר הניהולי הוא שמירה על איזון נכון בין תהליכים יצירתיים הכוללים בתוכם מרכיבים של "ניסוי ותעיה" לבין תהליכי בקרה וניהול סיכונים.
9. **תרבות יצירתית זקוקה למרחבים יצירתיים** - ארגונים חדשניים משקיעים במרחבים פיזיים: החל מהקמת "מעבדות חדשנות" ייעודיות ועד עיצוב של סביבות עבודה המעודדות הזדמנויות למפגשים פורמאליים וא-פורמאליים.

### הרחבות מומלצות (הקלקה לקישור ישיר לסרטונים, לאתרים ולמאמרים מטה)

[Out of our minds](#) - סרטון (20:00 דק') הרצאה באוניברסיטת דייטון ארה"ב, 2013

[Bring on the learning revolution](#) - סרטון (21:00 דק') הרצאה בכנס TED, 2010

[How schools kill creativity](#) - סרטון (19:30 דק') הרצאה נוספת בכנס TED, 2006

[אתר האינטרנט של קן רובינסון](#) הכולל סקירות של ספריו, בלוג אישי, סרטונים ועוד

[קן רובינסון מסביר איך בית הספר הורג את היצירתיות](#) מאמר במוסף הארץ, 2013

**לרכישה מקוונת של הספר:** [רשת סטימצקי](#), [צומת ספרים](#), [amazon.com](#)

© כל הזכויות שמורות | הפקה והפצה מקוונת: [Managing By The Book](#)  
למידע נוסף על שירותי מנוי לארגונים: [info@managingbythebook.com](mailto:info@managingbythebook.com)



המהדורה העברית בהוצאת:  
כתר ספרים, 2013  
כריכה רכה, 315 עמודים

### Out of our minds:

Learning to be creative

Ken Robinson, 2013 (Revised)

First edition: 2001



### סר ד"ר קן רובינסון

נולד באנגליה (1950), הוא מחנך, סופר, מרצה פופולרי, ויועץ "בינ"ל בנושאי חינוך ואמנות. כיהן בעבר כפרופסור לחינוך באמנות באוני' וורוויק באנגליה, ובשנת 2003 קיבל תואר אביר ממלכת בריטניה. בשנים האחרונות חי ופועל בלוס-אנג'לס, ארצות הברית.

[מידע נוסף כאן](#)

ספרים נוספים של קן רובינסון:

[המקום הנכון](#) (The Element)

[Finding Your Element](#), 2014

[The Arts in School](#), 1989



**Managing By the Book**  
[www.managingbythebook.com](http://www.managingbythebook.com)